

Pages 165 - 167, « Balthazar Balsan n’arriva pas seul [...] un bruissement de plumes. »

Résumé

Odette a écrit sa lettre et elle l’apporte à Balthazar qui vient dédicacer ses livres à Namur.

Objectifs communicatifs

- Créer et jouer un dialogue humoristique
- Participer à un débat
- Rédiger une page de journal intime
- Rédiger une critique littéraire

Objectifs culturels

- Comprendre l’humour dans la nouvelle
- Réfléchir au sens des patronymes français

Objectif linguistique

- Enrichir son lexique sur le thème de l’extrait

Activités pour le portfolio

- Controlled conditions : journal intime d’Odette après sa deuxième rencontre avec Balthazar
- Controlled conditions : articles/revues de journaux : autres critiques journalistiques contre Balthazar

Matériel

- Une balle ou un ballon

Mise en route

On vous critique : quelle est votre réaction ?

Lancer un ballon à un élève en l’invitant à continuer en disant : « Je... »

Après avoir répondu, il lance le ballon à un autre élève qui répond à son tour et ainsi de suite.

Pendant que les apprenants font l’activité, noter l’infinitif des verbes employés au tableau.

Cette activité dynamique et ludique vise à faire entrer les apprenants dans la thématique de cet extrait en s’appuyant sur leur propre vécu. Elle permet également un enrichissement lexical grâce aux verbes employés par les apprenants.

Pistes de correction :

Je pleure. / Je m’énervé. / Je réponds...

Exemples de verbes attendus : pleurer / crier / s’indigner / réagir / se taire / râler / s’énervé / se renfermer / se rebeller / souffrir / répliquer / agresser / se taire / etc.

Activité 1 – Séance de dédicace

Lisez le texte de la page 165 à la page 167 « Balthazar Balsan n’arriva pas seul [...] un bruissement de plumes. » et dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses.

Corriger l’activité à l’oral en demandant aux apprenants de corriger les phrases fausses.

Cette activité est une première étape dans la compréhension du passage.

Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Balthazar Balsan est accompagné de son éditeur.	x	
2. Beaucoup de lecteurs sont venus rencontrer Balthazar Balsan.		x
3. Odette est triste parce que son écrivain préféré est critiqué.		x
4. Balthazar Balsan ne se souvient pas de sa première rencontre avec Odette.	x	
5. Balthazar Balsan écrit une dédicace sur le livre d’Odette.	x	
6. Odette dépose sa lettre sur le bureau de Balthazar sans rien dire.		x

Activité 2 – La critique

Écrire la phrase du texte au tableau : « Effectivement, les critiques, tels des loups, chassent en bande ; l'attaque d'Olaf Pims avait déchaîné la meute. » et vérifier que les apprenants en comprennent bien le sens.

À deux. *Selon vous, pourquoi les critiques sont-ils comparés à une meute de loups ?*

Mise en commun avec toute la classe.

À deux. *Quelle est la réaction de Balthazar Balsan face à la critique ?*

Mise en commun : inciter les apprenants à utiliser les verbes proposés dans la mise en route.

Que pensez-vous de sa réaction ?

Laisser les apprenants s'exprimer librement.

Cette activité est une étape supplémentaire dans la compréhension du passage.

Pistes de correction :

- Les loups chassent en bande et sont groupés pour attaquer leur proie. Ils sont féroces, sans pitié. Ils se nourrissent de la chair de leur victime. Les critiques agissent en groupe sans réflexion individuelle et s'acharnent sur Balthazar. Les loups et les critiques ont faim et soif de sang.

- Face à la critique, Balthazar Balsan souffre et préfère attendre. Il ne répond pas.

- Moi, je trouve que sa réaction n'est pas bonne. Il devrait être plus agressif. Il devrait avoir plus confiance en lui et se défendre.

Activité 3 – L'humour d'Odette

Lors de leur discussion, Balthazar Balsan trouve qu'Odette est drôle. Citez les expressions qui le prouvent.

Mise en commun orale en notant les expressions au tableau.

Ce passage est-il drôle pour vous ? Pourquoi ?

Mise en commun : laisser les apprenants négocier librement oralement. L'humour étant spécifique à chaque culture, il peut être difficile à percevoir pour des apprenants.

Cette activité a pour but de sensibiliser les apprenants à l'humour dans la nouvelle.

Pistes de correction :

« Non, je blaguais. »

« Pas dans ma famille ! »

« Oui, ça, mes parents ne m'ont pas ratée ! »

« Je ne connais que des caniches qui s'appellent Odette. Des caniches. Et moi. »

« Pour qu'on s'en souvienne, il faut peut-être que je mette un collier et que je me fasse friser. »

« Lorsque je vous parle, je ne dis que des bêtises... »

Expression orale

A2, B1, Jeu de rôles

Noter au tableau les expressions suivantes :

« Euh... oui... » - « Voyons... » - « Non, je blaguais ! » - « Ah, il me semblait bien (que)... » - « Pardon ! » - « Vous plaisantez ? » - « Eh bien, dites-moi... » - « Allons... » - « C'est épouvantable ! » - « Non. / Si. » - « Tenez... »

À deux. *Imaginez une situation humoristique pour réemployer les expressions suivantes et jouez la scène.*

Corriger et évaluer l'expression orale en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité créative et ludique permet aux apprenants de s'exprimer à l'oral en interaction.


B1, B2, Débat

Diviser les apprenants en deux groupes de critiques littéraires qui attaquent ou défendent l'écrivain Balthazar Balsan. Donnez du temps pour la préparation des arguments. Lancer le débat.

Corriger et évaluer l'expression orale en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité donne l'opportunité aux apprenants de s'exprimer à l'oral en interaction et de réutiliser les informations données dans l'extrait.

Expression écrite (Controlled Conditions)

 Avant cette expression écrite, il peut être intéressant de montrer la scène du film Odette Toulemonde correspondant à cet extrait pour aider les apprenants à contextualiser, à se représenter la scène et donc à s'identifier à Odette plus facilement.

A2, B1, Journal intime d'Odette

Imaginez que vous êtes Odette. En rentrant chez vous après votre deuxième rencontre avec Balthazar, vous écrivez dans votre journal intime. Racontez ce qui s'est passé et comparez cette rencontre à la première. Ecrivez entre 200 et 300 mots.

Corriger et évaluer l'expression écrite en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité demande aux apprenants de restituer par écrit les informations découvertes dans ce passage en adoptant le point de vue d'Odette.

B2, Critiques journalistiques de Balthazar Balsan

« Effectivement, les critiques, tels des loups chassent en bande ; l'attaque d'Olaf Pimms avait déchaîné la meute. Ceux qui avaient retenu leurs griefs ou leur indifférence se lâchaient désormais ; ceux qui ne l'avaient jamais lu avaient quand même des rancœurs à exprimer contre le succès et ceux qui ne pensaient rien en parlaient aussi puisqu'il fallait participer à la polémique. » (p.165)

Vous êtes critique littéraire. Rédigez un article dans lequel vous attaquez ou défendez les livres de Balthazar Balsan. Ecrivez entre 200 et 300 mots.

Corriger et évaluer l'expression écrite en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité de production écrite vient en prolongement de l'activité 2. Elle permet aux apprenants de défendre un point de vue tout en réutilisant les informations acquises sur Balthazar Balsan.

Pour aller plus loin

Activité 4 – Patronymes

Quel est le patronyme d'Odette ?

Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce nom de famille à votre avis ?

Voici une liste de patronymes français. Classez-les dans le tableau selon leur signification.

Si besoin, inviter les apprenants à consulter le site internet :

www.geopatronyme.com/cdip/originenom/surnoms.html

Mise en commun orale : demander aux apprenants d'expliquer la signification des patronymes.

L'objectif de cette activité est de sensibiliser les apprenants au sens des patronymes français.

Pistes de correction :

Le patronyme d'Odette est Toulemonde. L'auteur a probablement voulu montrer qu'Odette symbolise la femme moyenne.

SIGNIFICATION	PATRONYME (+ explication)
Lieu	- De Gaulle (La Gaule = la France) - Dupont (Qui habite près d'un pont) - Duhamel (Qui habite dans un village, un hameau) - Dubois (Qui habite près d'un bois ou dans le bois)
Métier	- Barbier (Qui coupe la barbe, les cheveux) - Couturier (Qui fait des vêtements) - Leclerc (Qui est employé de bureau) - Lesot (Qui apporte l'eau dans un seau)
Sobriquet (nom moqueur)	- Renard (Qui est malin) - Lenoir (Qui est sombre de peau ou de cheveux) - Cocteau (Qui est querelleur, vaniteux, orgueilleux comme un coq)
Qualité / Défaut	- Lesage (Qui est raisonnable, qui a de la sagesse) - Lefort (Qui est solide et costaud) - Vaillant (Qui est courageux)
Physique	- Lepetit (Qui n'est pas grand) - Leroux (Qui a les cheveux roux) - Brun (Qui a le teint ou les cheveux bruns) - Joli (Qui est beau) - Chevrier (Qui est lesté, agile comme les chèvres)
Végétal	- Châtaignier (Qui vit près d'un arbre qui donne des châtaignes) - Terreblanche (Qui habite un lieu enneigé)